

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ СТАНДАРТ МЕНЯЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СТРАНЫ



Анна Хрусталёва

В центре внимания Российского исторического общества всегда стояло развитие школьного образования. Под эгидой РИО был разработан единый историко-культурный стандарт, а также созданы новые линейки учебников по отечественной истории. Однако, разумеется, главным в этой стройной системе всегда был, есть и остаётся учитель. Именно от его таланта, эрудиции, нравственных качеств в конечном счёте зависит не просто уровень знаний ученика, но, что важнее всего, его ценностные ориентиры и взгляды на жизнь в целом.

В поисках лучших из лучших учителей Российское историческое общество и фонд «История Отечества» проводят Всероссийский конкурс педагогического мастерства «История в школе: традиции и новации». Награждение лауреатов очередного, уже третьего по счёту конкурса недавно прошло в Москве – в Доме Российского исторического общества. По сложившейся традиции почётные грамоты победителям вручали Председатель Российского исторического общества Сергей Нарышкин и Министр просвещения Российской Федерации Ольга Васильева.

Учителя истории называют между собой этот конкурс «Нобелевской премией»: победители составляют и признание на самом высоком уровне, и существенные денежные премии – они исчисляются сотнями тысяч рублей. Для фонда это одна из главных статей расхода, но она себя оправдывает: вернувшись к педагогической практике с новыми силами, учителя, а следом и их ученики показывают лучшие результаты.

«Когда такая возможность предоставляется фон-



Сергей Нарышкин открывает церемонию награждения лауреатов III Всероссийского конкурса педагогического мастерства «История в школе: традиции и новации»

дом «История Отечества» и Всероссийской ассоциацией учителей истории и обществознания, я за неё хватаюсь обеими руками. На этапе усталости или начавшегося профессионального «выгорания» вновь вздохнуть полной грудью и почувствовать, что ты ра-



Сергей Нарышкин и Ольга Васильева обсуждают с экспертами линейку пособий по трудным вопросам истории

ботаешь правильно и то, что ты делаешь, востребовано, – это очень важно. Потому что мы, конечно, в школе зарабатываем не деньги, а отношение», – поделился своим мнением преподаватель истории Президентского кадетского училища в городе Петро-заводске Владимир Яговзик.

Главная отличительная черта конкурса – его ре-



Один из победителей конкурса Владимир Яговзик

гиональный отбор. Лучших учителей определяют во всех федеральных округах страны, и это позволяет наглядно продемонстрировать реальную динамику того, что происходит в современной системе исторического образования. «Конкурс отражает общую ситуацию по стране. Где-то, может быть, учителя сильнее и там конкуренция выше: например, Приволжский край, Центральный или Северо-Западный округа – там больше участников и сильнее учителя. Где-то, может быть, это картина выглядит слабее, потому что регион не такой населённый», – считает координатор конкурса исполнительный директор Всероссийской общественной организации «Ассоциация учителей истории и обществознания» Анастасия Майер.

Впрочем, градация здесь весьма условная. В этом состязании в действительности главное не победа, а участие: все лауреаты конкурса – а это 24 преподавателя из разных регионов страны, включая самые отдалённые города и села, – получают возможность приехать в Москву, пообщаться с коллегами и обменяться ценным опытом.

«Конкурс – как связующий мост. Выбраться с Кам-

чатки довольно тяжело, но когда понимаешь, что можешь чем-то поделиться и получить взамен информацию, — это огромная мотивация, которая двигает вперёд», — отметил в ходе церемонии награждения учитель истории из посёлка Козыревск Камчатского края Геннадий Галеев. Средняя школа № 6, в которой он преподаёт, стала экспериментальной — внедрять историко-культурный стандарт там начали в числе первых ещё в 2016 году. Как рассказал Геннадий Галеев, если раньше возникали определённые сложности — устаревшие учебники отставали от программы, то с появлением новых пособий уроки по проблемным вопросам истории проходят «на ура»: к новому формату уже привыкли и педагоги, и ученики.



Учитель истории из города Мурмана Нелли Лушниковская заняла на конкурсе I место

«Очень важно, что все участники конкурса преподают в соответствии с историко-культурным стандартом, пользуются теми линейками учебников истории, которые были утверждены РИО, — уверен исполнительный директор фонда «История Отечества» Константин Могилевский. — Это значит, что у нас в России единое образовательное пространство».

Что означает единое образовательное пространство на практике — наглядно демонстрирует география конкурса. В этом году в нём приняли участие около 500 учителей из 71 региона страны. В ходе очных этапов были отобраны 80 преподавателей: их анкеты оценивались по таким показателям, как участие в конкурсах и конференциях, наличие публикаций, а также баллы ЕГЭ выпускников. Кроме того, эксперты также оценивали присланные видео-уроки. По итогам этих туров были определены лауреаты,



Учитель истории из посёлка Козыревск Камчатского края Геннадий Галеев занял на конкурсе III место

однако имена победителей огласили лишь в Москве на заключительном, очном этапе состязания.

«Вы представляете все федеральные округа, большие, малые города, крупные населённые пункты, посёлки, деревни. Предмет, который вы преподаёте в школах, — российская история — служит единению нашей страны, нашего общества. Служит тому, чтобы наша страна стала сильнее, свободнее. И за это вам огромная благодарность», — сказал, обращаясь к лауреатам конкурса, Председатель Российского исторического общества Сергей Нарышкин.

Торжественной церемонии награждения победителей предшествовал по-настоящему долгий день: с самого утра в Доме Российского исторического общества конкурсанты проводили перед экспертным советом презентации и рассказывали о своей методике. Концепция конкурса строится прежде всего на умении представить в учебном процессе так называемые «трудные вопросы» отечественной истории.



Заключительный (очный) этап конкурса прошёл в Доме РИО



Лауреаты конкурса Алтын Хубиева, Анна Ражкова и Алла Смирнова после церемонии награждения

Однако, как отметила на церемонии награждения глава Министерства просвещения РФ Ольга Васильева, если говорить о прошлом нашей страны, то простых тем здесь не бывает.

«Именно на уроках истории формируется гражданская позиция. И здесь, на мой взгляд, очень важно мировоззрение самого педагога. От той мировоззренческой основы, платформы, на которой стоит сам педагог, зависит очень много, потому что бесстрастно историю преподавать нельзя. История — предмет тонкий и чуткий, предмет, который настраивает человеческую душу прежде всего. Поэтому на каждом из вас лежит большая ответственность», — сказала Ольга Васильева.

И это при том, что донести предмет нужно до каждого ученика — и до прилежного отличника, и до отпетого двоечника. Конкурс «История в школе: традиции и новации» тем и ценен, что даёт реальную картину того, что происходит в современной шко-



Учитель истории из Брянской области Людмила Селезнева демонстрирует жюри свою презентацию

ле. Его лауреаты — это и преподаватели школ, и учителя, работающие в колледжах

«Сегодня на уроках очень часто приходится импровизировать. Дети у нас, к сожалению, с очень трудными судьбами приходят. Мы работаем с мотивацией выпускников, поэтому в ход идёт импровизация и опора делается на нравственные качества», — рассказала Маргарита Ярыгина, преподаватель регионального колледжа «Интеграл» из Ставропольского края. — Я приводила пример, как раскрывала детям образ Хрущёва: сняла туфлю — и наглядно продемонстрировала один из самых известных эпизодов, связанных с генсеком. Или, допустим, демонстрировала ученикам вид из окон моего кабинета — на «хрущёвки»... Вот вам и наглядный материал».



Преподаватель истории из Хакасии Татьяна Нудрянцева на церемонии награждения

Новые идеи и оригинальный подход к подаче материала, умение заинтересовать ученика — безусловно важны. Но это ещё не гарантия успеха, если в целом по стране ситуация разная и нет единой концепции преподавания предмета. В этом смысле принятие историко-культурного стандарта должно переломить ситуацию. Впрочем, многие учителя сходятся во мнении, что оценивать результаты этой работы можно будет лишь через пять-шесть лет, когда школу закончат первые выпускники, которые учились по новому стандарту.

«Историко-культурный стандарт — это в первую очередь преодоление некоторых негативных последствий 90-х. В этот период было сформировано целое поколение, которое потеряло очень важные ценностные ориентиры. Сейчас я вновь преподаю пятиклассникам и вижу, что главная проблема — не в детях, а в их родителях, моих бывших учениках. Это



Исполнительный директор фонда «История Отечества» Константин Могилевский выступает перед началом заключительного этапа конкурса

те дети 90-х годов, у которых не было чётких ориентиров, и они соответствующим образом воспитывали своих детей», — отметила преподаватель истории из Хакасии Татьяна Кудрявцева.

Историко-культурный стандарт эти ценностные ориентиры безусловно восстанавливает, но очевидно, что просто спустить их «сверху» невозможно. Здесь всё зависит от учителя, поэтому так важно поддерживать преподавателей: справиться в одиночку с этой задачей — то же самое, что сражаться с ветряны-

ми мельницами. Именно поэтому педагогам необходимо иметь свою профессиональную площадку для общения. «История в школе: традиции и новации» — один из немногих конкурсов, который проводится среди учителей, преподающих один конкретно взятый предмет — историю. Это принципиально отличает его от многих других состязаний.



Преподаватель колледжа «Интеграл» из Ставропольского края Маргарита Ярыгина заняла на конкурсе I место



Академик Александр Чубарьян вручает диплом Ираиде Зинтерковой из Удмуртии, занявшей II место



Для Людмилы Селезневой заключительный этап конкурса совпал с днём рождения — победа стала лучшим подарком

«В отличие от конкурса «Учитель года» здесь присутствуют исключительно учителя истории и обществознания. Поэтому победа в этом конкурсе, наверное, ещё сложнее, ведь мы все в одной области работаем и нам труднее соревноваться», — считает учитель истории из Брянской области Людмила Селезнева.

Кстати, в конкурсе Людмила Селезнева, как и ещё несколько её коллег по историческому цеху,



Сергей Нарышкин и Ольга Васильева лично вручали дипломы Гавриле Решетникову из города Якутска

принимает участие уже во второй раз: в ходе предыдущего состязания до победы не хватило всего нескольких баллов.

То, что с каждым годом на конкурс подаётся всё больше заявок, лишний раз свидетельствует о его возрастающей популярности среди учителей истории. Так что ряды лауреатов будут только пополняться, а нам всем предстоит открыть ещё немало новых имён талантливых педагогов.



Фото на память: лауреаты конкурса с Председателем РЮО Сергеем Нарышкиным, Министром просвещения РФ Ольгой Васильевой, академиком Александром Чубарьяном и исполнительным директором фонда «История Отечества» Константином Могилевским