

Рассказали о Родине с огромной к ней любовью

В канун 4 ноября, Дня народного единства в России, были подведены итоги первого творческого конкурса эссе, организованного центральной юношеской библиотекой Георгиевска. Название обязало: «Я расскажу о Родине своей», участники – студенты Георгиевского колледжа, колледжа «Интеграл», Политехнического техникума, старшеклассники. Работы конкурсантов оценивало профессиональное жюри – журналисты, театроведы, люди пишущие и много и постоянно читающие. Кроме того, состоялось интернет-голосование, в котором участвовало более 3000 человек.

Так уж сложилось, что в средних профессиональных учебных заведениях Георгиевска учатся юноши и девушки из разных ре-

гионов и даже стран. Поэтому довелось жюри и читателям познакомиться с описанием Владикавказа и селения Унал (Северная Осетия), с коротким, но колоритным рассказом о городе Ванадзор в Армении, с Дербентом, древнейшем из городов Кавказа, со станицей Стодереvской и с нашей ближайшей – Георгиевской, что в нашем районе. Мы словно бы взглянули на эти места глазами юных, 16-19-летних, почувствовали их трепетную любовь к родной земле. И знаете, мы стали смотреть в будущее с оптимизмом. Чего и вам желаем.

Конкурс будет традиционным, так что кто не успел «засветиться» в нынешнем году, у вас есть возможность блеснуть в следующем.

Наши читатели, которые дружат с интернетом, могут познакомиться с работами студентов на сайте центральной юношеской библиотеки. А для остальных – несколько отрывков из творческих работ, ставших победителями и призёрами.

Валентина Бояхчан, Георгиевский колледж, Гран-при:

«Место, где живёт душа...

Говорят, есть места на свете, где становимся мы словно дети. Где нет грусти, печали и зла. Там спокойно душе, там семья.

Такое место есть и у меня, там

живет моя душа. И название этому месту Унал. Село расположено в Северной Осетии. Там жили мои бабушка и дедушка. ... Их домик расположен в тихом живописном месте среди гор. Красоту местной природы невозможно описать. Рассветы, как и везде, сменяются закатами. Но ощущения от прожитых дней – другие. Ты чувствуешь умиротворение и легкость, ты сливаешься с природой и наслаждаешься каждым мгновением.

У нас большая дружная семья, поэтому на дни рождения бабушки и дедушки приезжало много родни. Здесь, в их семейной крепости, они и отметили свою золотую свадьбу. Они никогда не скучали, у них было много дел по дому и саду, им было интересно друг с другом...»

Илья Игнатенко, ГТМАУ:

«Тихие уютные улочки с одноэтажными домами. ... В детстве я смотрел на них с лёгким раздражением: хотелось, чтобы город был многоэтажным, людным, какие видел в кино. Как потом сильно тянуло меня к этим улочкам и домам, когда я ходил по проспектам Москвы, Киева и других городов. Только тогда оценил всю прелесть родного города. Город Георгиевск – моя малая родина.

Каждая пядь земли, деревья, укрывающие от палящих лучей летом, небо над голой – всё такое близкое, родное, до слёз

любимое».

Где родился, там и пригодился. Я думаю, это обо мне, о моей маме, о других георгиевцах, кто отдаёт свои силы, таланты родной земле. Всё ли мы делаем, чтобы сполна отблагодарить родной город за всё, что он подарил нам? Пусть каждый подумает об этом».

Владислава Малиночка, ГТМАУ:

«Моя родина – это казачья станица Георгиевская. Я родилась там и живу.

У моих прабабушки и прадедушки было семеро детей. Жили нелегко, но очень весело! Прадедушка был кузнецом. Профессия для деревни просто незаменимая. Каждый день приходилось подковывать лошадей, ремонтировать сельскохозяйственную технику. Мой прадед был очень сильным человеком и очень выносливым. Когда он ковал железо, то мог просто рукой перевернуть раскаленный металл. Прабабушка была поварихой в сельской больнице. Работала с душой, наверное, поэтому до сих пор многие вспоминают ее добрым словом. Вечером вся семья собиралась вместе за большим столом. Посуды особой не было, поэтому ели все из одной чашки. Еда простая – хлеб, каша. После ужина каждый занимался своим делом. Работали и пели. Да еще как! Песни такие же бескрайние, как наши пшеничные поля. Необычайно мелодичные, напевные. Под эти песни старшие укачивали малышей, шили, вязали. Семья моя была дружная, гостеприимная. На работу собирались всей улицей. И пахать, и плыть уметь...»

София Вертелецкая, «Интеграл»:

«Стремительно и оживлённо началась осень в родном местечке. Золотистыми, багряными, ярко-красными листьями украсила она мой город.

А вот и моё любимое дерево. Мне нравится проводить время под его роскошной шапкой, как под шатром. Оно меня всегда спасает: когда идёт дождь или снег, когда мне грустно или радостно. Я нежно называю его Чинара. Оно живое.

В разные времена года моя Чинара превращается как волшебница: то расцветёт весной, то оденет белую шапку зимой, то зазеленеет летом, то пожелтеет осенью. Именно осенью она плачет, когда идёт дождь и падают листья; радуется, когда листочки ласково треплет лёгкий ветерок. Он поёт всем осенний блюз»...

Елена МИРЗОЕВА,
член жюри конкурса.



Валентина Бояхчан,
Георгиевский колледж, Гран-при.



Участники конкурса.