

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГЕОРГИЕВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ «ИНТЕГРАЛ»**

**Методические указания
для студентов по работе
над индивидуальным проектом.**

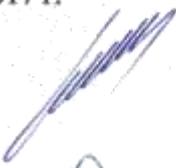
ГЕОРГИЕВСК 2017

Государственное Бюджетное Профессиональное Образовательное Учреждение (ГБПОУ),
Георгиевский Региональный колледж «Интеграл» 2017. – 16 с.

В методических указаниях даны рекомендации по работе над индивидуальным проектом.

Рассмотрено и утверждено на заседании методического совета ГБПОУ «Интеграл»
протокол № 1 от «7» 09 2017 г.

Секретарь методического совета


Е.В. Шахова

Зам. директора по УМР
ГРК «Интеграл», к.т.н.


М.И. Алишев

Одобрена на заседании ПЦК
естественно - научных дисциплин
Протокол № 1
от «05» сентября 2017 г.

Председатель ПЦК
естественно - научных дисциплин


Н.А. Серкова

Согласовано:

Зав. политехническим отделением


Н.А. Гармаш

Зав. отделением общественного питания


И.А. Чебанная

Зав. отделением пищевых производств


О.В.Бойко

Зав. отделением энергетики, металлообработки
и электроники


В.Н. Булгарин

Составитель:
преподаватель высшей категории


О.П. Савченко

Методические указания для студентов по работе над индивидуальным проектом.

Содержание

1. Введение

2. Индивидуальный проект как вид исследовательской деятельности

(типы проектов)

3. Создание учебных проектов и презентаций

(этапы работы над проектом)

4. Рекомендации по защите проекта

(план выступления при защите проекта)

5. Оформление индивидуального проекта

(требования к оформлению и представлению на экране материалов различного вида)

6. Критерии оценивания проектов

7. Советы преподавателям

1. Введение

Преподавателями общеобразовательных учебных дисциплин на начало учебного года разработаны темы проектов. За каждым студентом на первом курсе закрепляется тема проекта. В установленные сроки студент должен подготовить и защитить свой проект. Лучшие работы, имеющие исследовательскую и практическую направленность, будут рекомендованы для участия в ежегодной научно-практической студенческой конференции по химии.

Поскольку работа над проектом для многих студентов является новой формой учебной деятельности и предполагает большую самостоятельность при выполнении, поэтому методические указания направлены на оказание помощи в выполнении данного вида самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Методические указания адресованы студентам 1 – 2 курсов, обучающимся на всех специальностях в ГРК «Интеграл», изучающим общеобразовательные учебные дисциплины, занимающимся проектной и исследовательской работой, а так же преподавателям, использующим в образовательном процессе технологию проектов.

Методические указания содержат:

- описание индивидуального проекта как одного из видов самостоятельной исследовательской работы студентов, знакомят с типами индивидуальных проектов;
- требования к структуре индивидуального проекта;
- критерии оценивания;
- требования к оформлению индивидуального проекта;
- рекомендации по защите проекта.

Метод проектов – это система обучения, гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на самореализацию личности учащегося, развитие его интеллектуальных качеств и творческих способностей.

Можно считать, что любая деятельность осуществляется в рамках проекта, если:

- сформулирована цель предстоящих действий;
- намечены основные этапы;
- определены результаты каждого этапа в виде задач;
- установлены сроки выполнения проекта;
- определены исполнители, распределены функции каждого;
- намечены источники средств для достижения цели;
- определена форма отчетности по результатам проекта;

Проектная деятельность – это учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

Типы учебных проектов

1. Исследовательские. Под исследовательским проектом подразумевается деятельность автора, направленная на решение творческой, исследовательской проблемы (задачи) с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования.

2. Творческие. Этот тип проектов предполагает четкое планирование конечных результатов и формы их представления. Структура проекта только намечается и развивается далее в ходе работы, подчиняясь жанру конечного результата и интересам

участников, но уже в самом начале оговаривается, что будет представлять собой проект. Это может быть совместная газета, сочинение, видеофильм и прочее.

3.Ознакомительно-ориентировочные (информационные). Этот тип проектов направлен на работу с информацией о каком-то объекте, явлении. Предполагается ознакомление участников проекта с конкретной информацией, ее анализ и обобщение уже для широкой аудитории. Такие проекты, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы.

4.Практико-ориентированные (прикладные). Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала будущий результат деятельности его участников. Например, документ, созданный на основе полученных результатов исследования; программа действий, рекомендации.

2. Индивидуальный проект как вид исследовательской деятельности

Индивидуальный проект выполняется студентами в соответствии с программами общеобразовательных учебных дисциплин и учебным планом.

Основная цель проектной деятельности студентов - самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующее интеграции знаний из различных предметных областей.

При работе над **индивидуальным проектом** решается ряд задач, стоящих перед студентом в период обучения:

- развиваются исследовательские умения;
- формируются навыки по сбору и обработке информации;
- развивается критическое мышление др.

При работе над **индивидуальным проектом** происходит развитие такой важной компетенции как самостоятельное получение новых знаний из различных источников информации, развиваются навыки исследовательской работы, приобретается опыт по обобщению и систематизации знаний, полученных в ходе проектной деятельности, создаются оптимальные условия для нахождения своего Я в процессе различных видов учебной и внеаудиторной деятельности.

Индивидуальный проект – это самостоятельная творческая завершенная работа студента, выполненная под руководством преподавателя. Проект состоит из двух частей: теоретической и практической. В качестве последней выступают конкретное изделие, макет, модель, видеофильм, компьютерная разработка, презентация, выработанные рекомендации и т.п., в теоретической части раскрывается суть проблемы, описываются методы достижения цели проекта.

Индивидуальный проект должен носить научно-исследовательский характер, в нем четко должна прослеживаться связь теории с практикой.

Для успешного выполнения и своевременной **защиты индивидуального проекта** следует ориентироваться на установленные сроки, работу разбить на этапы, в ходе которых осуществлять самоконтроль.

Типы проектов

Очень сложно выделить чистый тип проекта по предметно-содержательной области и доминирующей деятельности. Особенно это станет понятно, когда вы начнете работу над проектом. Выбрав тему по химии, вы увидите, что работа невозможна без знаний биологии, экологии и других дисциплин. Однако следует отметить, что любой проект должен содержать следующие составные элементы:

- тема (формулируется студентом, может быть предложена преподавателем или составлена совместно; в **приложении** предлагаются примерные темы проектов по всем общеобразовательным учебным дисциплинам);
- цель (четко прописывается, что должно быть достигнуто, какой результат получен в ходе работы над проектом; для составления плана работы и достижения конечного результата очень важно четко сформулировать цель);
- задачи (при формулировании задач можно использовать фразы «изучение вопроса», «проведение анализа», «разработка рекомендаций» и т.д.);
- методы исследования (зависят от темы проекта. Это может быть наблюдение, анкетирование, интервью, сбор материала, обработка данных, получение информации из различных источников, изучение имеющейся литературы по теме проекта, проведение мониторинга, измерения параметров и величин, демонстрационный эксперимент и т.д.);

3. Создание учебных проектов и презентаций «Как работать над проектом»

Как выбрать тему.

Выбор формулировки темы – это начальный и очень серьезный этап любого исследования. Тема должна быть актуальной, т.е. практически полезной и представлять интерес в научном отношении. Выбирая тему исследования, автор должен руководствоваться несколькими правилами:

- тема должна быть интересна, должна увлекать, соответствовать склонностям автора,
- тема должна быть выполнима, решение ее должно принести реальную пользу,
- тема должна быть оригинальной,
- тема должна быть выполнима, достижима и постижима литературные источники.

Тему выбрать несложно, если точно знаешь, что тебя интересует в данный момент. Если не можешь сразу определить тему, задай себе следующие вопросы:

- Что мне интересно больше всего?
- Чем я хочу заниматься в первую очередь (математикой, поэзией, астрономией, историей, спортом, искусством, музыкой и т.д.)
- Чем, чаще всего я занимаюсь в свободное время?
- Что из изученного хотелось бы узнать более глубоко?

Если эти вопросы не помогли, обратись к преподавателю, спроси родителей, поговори об этом с одноклассниками. Может быть, кто-то подскажет тебе интересную идею, тему твоего будущего проекта.

Начальным этапом любого проекта является обоснование **актуальности** выбранной темы. Объяснение актуальности должно быть немногословным (объемом не более одной печатной страницы). Главное показать суть проблемной ситуации, объяснить, для чего проводится исследование.

Цель и задачи

Формулировка цели, т.е. постановка вопроса, на который надо получить ответ. При этом выдвинутая цель должна быть конкретной и доступной. Работа должна быть нужной. Ее результаты должны быть интересны не только самому автору, но и еще какому-то кругу людей. Определить цель, значит ответить себе и другим на вопрос о том, зачем ты его проводишь.

Задачи уточняют цель. Цель указывает общее направление движения, задачи описывают основные шаги.

Гипотеза

Гипотеза – это предположение, рассуждение, догадка, еще не доказанная, не подтвержденная опытом. Обычно гипотеза начинается со слов:

- предположим;
- допустим;
- возможно;
- что если.

Основной этап.

Проведение проектной работы - план работы.

Сбор экспериментальных данных, сравнение их с литературными данными и предсказаниями теории.

После того как выбрана тема, сформулированы вопросы, на которые необходимо получить ответ – нужно попытаться собрать как можно больше информации о предмете изучения.

Планирование работы подразумевает необходимость выбрать методику проведения исследования, рассчитать, каким должен быть необходимый объем наблюдений или количество опытов, прикинуть, на какую часть работы, сколько времени у вас уйдет.

Выбор методики работы зависит от цели и предмета исследования: наблюдение, сравнение, эксперимент, анализ, синтез и т.д.

Для того чтобы составить план, надо ответить на вопрос: как мы можем узнать что-то новое о выбранной теме. Для этого надо определить, какими методами можем пользоваться, а затем выстроить их по порядку. Список доступных методов:

- подумать самостоятельно;
- посмотреть учебники, книги;
- спросить у других людей;
- познакомиться с кино - и телефильмами;
- обратиться к компьютеру, интернету;
- понаблюдать;
- провести эксперимент.

Право свободного выбора источника информации предоставляется студенту!

Подготовка к защите проекта

Собраны все сведения, проведены все наблюдения. Теперь нужно кратко изложить на бумаге самое главное, рассказать об этом.

1. Приготовить текст сообщения
2. Сделать выводы
3. Приготовить рисунки, схемы, макеты.
4. Приготовиться к ответам на вопросы

Оформление полученных результатов работы

На защите автор в своем докладе и при его обсуждении должен показать, что он может кратко и ясно излагать свои мысли, аргументировано отстаивать свои идеи и вести научную дискуссию.

После детального изучения всей научной литературы по теме исследования и окончательного обсуждения результатов собственного исследования начинается стадия литературного оформления работы – ее написание.

Отзыв руководителя

Отзыв должен содержать краткую характеристику работы студента в ходе выполнения проекта, в том числе:

- а) инициативности и самостоятельности;
- б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
- в) исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

Заключительный этап.

Ежегодно в апреле проводится неделя защиты проектов в рамках колледжной студенческой конференции, на которой проходит презентация и защита проектов.

На защите могут присутствовать представители администрации колледжа, другие преподаватели-предметники, классный руководитель, родители, студенты. У студентов имеется возможность публично представить результаты работы над проектами и продемонстрировать уровень овладения отдельными элементами проектной деятельности. Желательно, чтобы студенты использовали мультимедийные формы для представления своего проекта.

4. Рекомендации по защите проекта

План выступления при защите проекта

Пункты. Варианты. Приветствие.

«Добрый день!»

«Здравствуйте уважаемые члены жюри, гости и участники конференции»

Представление (фамилия, имя, группа) «Меня зовут

Я студент группы....»

Название темы

«Представляю вашему вниманию свой проект: «»

Актуальность темы

«Эту тему я выбрал (а), потому что....»

Кратко о поставленной цели проекта и способах ее достижения

«Цель моего проекта -

Основные задачи:

1.....

2.....

3.....»

Кратко о ходе работы над проектом:

«В ходе работы над проектом я:

1. Получил (а) новые знания

2. Создал (а) новые творения в виде:

4. Определил(а) новые проблемы (задачи):.....

Кратко о проекте.

Кратко о дальнейших шагах по теме проекта

«Считаю, что данный проект может быть использован:

1.....

2.....

3.....

4

Благодарность за внимание к выступлению

«Спасибо за внимание, я готов (а) ответить на ваши вопросы»

Благодарность за интерес и вопросы по теме исследования

«Благодарю за интерес и вопросы по теме моего проекта. Всего доброго»

5. Оформление индивидуального проекта

Проект должен содержать следующие части:

1. титульный лист
2. оглавление
3. введение:
 - краткая аннотация
 - эпиграф
4. основная часть
5. заключение (итог)
6. список литературы,
7. приложения.

Титульный лист – первая страница работы (не нумеруется).

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГЕОРГИЕВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ «ИНТЕГРАЛ»**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

(шрифт 24)

по дисциплине «Химия»

(шрифт 22)

на тему: «...»

(шрифт 22)

**Выполнил(а) студент(ка) гр. Х – 71,
обучающийся по специальности 19. 01. 17
«Повар, кондитер»**

Ф. И. О.

Руководитель: преподаватель химии Савченко О.П.

(шрифт 14)

Дата сдачи: «__» _____ 2017г.

Дата защиты: «__» _____ 2018г.

Георгиевск

В **оглавлении** приводятся пункты работы с указанием страниц.

Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной темы, цели и поставленные задачи. Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражать актуальность темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, характеристику объекта, предмета, гипотезы исследования, характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы. **Введение** – очень важная часть работы. Во введении должны быть четкие ответы на следующие вопросы:

Чем интересна данная задача с точки зрения науки или ее практического применения? Какое место занимают результаты данной работы в общем решении задачи? Зачем была выполнена работа, какова была ее цель и насколько она была достигнута?

Основная часть (литературный обзор, методика исследования, описание исследования).

Указываются цель, задачи и методы исследования. В основной части излагаются и анализируются полученные результаты. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. Основная часть делится на главы (параграфы). В конце каждой главы (параграфа) должны быть выводы. В выводах по существу повторяется то, что уже было сказано в предыдущей главе, но формулируется сжато, уже без подробных доказательств.

Заключение (выводы и результаты). **Заключение** должно содержать в лаконичном виде выводы и результаты, полученные автором (с указанием, если возможно, направления дальнейших исследований и предложений по возможному практическому использованию результатов исследования).

Список литературы содержит в алфавитном порядке список публикаций, изданий и источников, использованные автором с указанием издательства, города, общего числа страниц. Используется в работе справочная литература: каталоги, словари, журналы, книги и т.п., а также материалы музеев и выставок. Применяется в работе современная техника: видеокамера, компьютер, видео- и аудиомэгнитофон, фото- и ксерокопировальные аппараты, Интернет.

Обязательным во всех работах является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

Оформление Интернет-информации. Как и другие источники информации, сайты обязательно должны быть указаны в списке использованной литературы.

Согласно принятым стандартам оформляется Интернет-источник таким образом:

Ссылка на ресурс (не общая ссылка на портал, а именно на страницу с использованным текстом); фамилия и инициалы автора; заглавие статьи, эссе или книги.

Например:

1. http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs/28_480.

Сайты, где выложены коллекции бесплатных рефератов и готовых студенческих работ, не могут быть вписаны как Интернет-источники. Это вторичная информация, уже переработанная кем-то до вас.

В **приложении** приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки.

Общепринятые стандарты оформления проектных работ

Текстовая информация

Шрифт: Times New Roman, 14, не жирный (кроме выделения названий разделов, подразделов и др.).

Межстрочный интервал: полуторный.

Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, слева – 3 см, справа – 1.5 см.

Нумерация страниц – со второй (страница с планом или содержанием).

Абзацы – отступ от левой границы основного текста на 1.5 см.

Выравнивание текста по ширине.

На странице не меньше 40% заполнения. Каждый раздел начинается с новой страницы (но не подраздел). После названия раздела точка не ставится. - курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

В объем работы не входят приложения.

Основные принципы разработки учебных презентаций

1. **Оптимальный объем.** Наиболее эффективен зрительный ряд объемом не более 8 – 20 слайдов. Презентация из большего числа слайдов вызывает утомление, отвлекает от сути изучаемых явлений.

2. **Доступность.** Обязателен учет возрастных особенностей и уровня подготовки студентов. Нужно обеспечивать понимание смысла каждого слова, предложения, понятия, раскрывать их, опираясь на знания и опыт студентов, использовать образные сравнения.

3. **Разнообразие форм.** Реализация индивидуального подхода к обучаемому, учет его возможностей восприятия предложенного учебного материала по сложности, объему, содержанию.

4. **Учет особенности восприятия информации с экрана.** Понятия и абстрактные положения до сознания студентов доходят легче, когда они подкрепляются конкретными фактами, примерами и образами; поэтому необходимо использовать различные виды наглядности. Необходимо чередовать статичные изображения, анимацию и видеофрагменты.

5. **Занимательность.** Включение (без ущерба научному содержанию) в презентации смешных сюжетов, мультипликационных героев оживляет занятие, создает положительный настрой, что способствует усвоению материала и более прочному запоминанию.

6. **Красота и эстетичность.** Для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читается. Немаловажную роль играют цветовые сочетания и выдержанность стиля в оформлении слайдов, музыкальное сопровождение. Наглядное обучение строится не на отвлеченных понятиях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых зрителями.

7. **Динамичность.** Необходимо подобрать оптимальный для восприятия темп смены слайдов, анимационных эффектов.

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. *Планирование презентации* – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала.

II. *Разработка презентации* – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. *Репетиция презентации* – это проверка и отладка созданной презентации.

Требования к оформлению презентаций

Оформление слайдов

Соблюдайте единый стиль оформления.

Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

Для фона предпочтительны холодные тона.

Использование цвета

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования). Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза;

Анимационные эффекты

Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Содержание информации

Используйте короткие слова и предложения.

Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице

Предпочтительно горизонтальное расположение информации.

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Если на слайде имеется картинка, надпись должна располагаться под ней.

Избегайте сплошной текст. Лучше использовать маркированный и нумерованный списки.

Шрифты

Для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18.

Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.

Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.

Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

Способы выделения информации

Следует использовать рамки; границы, заливку, штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Содержание и расположение информационных блоков на слайде. Объем информации

Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Не полностью заполненный слайд лучше, чем переполненный.

- информационных блоков не должно быть слишком много, обычно их 3-6;

- рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда;
- желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга;
- ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить;
- информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки — слева направо;
- наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда;
- логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения

Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Делайте слайд проще. У аудитории всего около минуты на его восприятие.

Графическая информация

- рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;
- желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления;
- цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда;
- иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом;
- если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Звук.

- звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации;
- необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не был оглушительным;
- если это фоновая музыка, то она должна не отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика.

Чтобы все материалы слайда воспринимались целостно, и не возникало диссонанса между отдельными его фрагментами, необходимо учитывать общие правила оформления презентации.

Единое стилевое оформление

- стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;
- не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта;
- оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части;
- все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле.

6. Критерии оценки проектной работы

Содержательное описание каждого критерия

Критерий	Содержание критерия	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
		Базовый (1 балл)	Повышенный (2-3 балла)
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Способность поставить проблему и выбрать способы её решения, найти и обработать информацию, формулировать выводы и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникация	Умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей.

Базовый уровень	отметка «удовлетворительно»	4 – 6 первичных баллов
Повышенный уровень	отметка «хорошо» отметка «отлично»	7—9 первичных баллов 10—12 первичных баллов

ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ.

1. Подходите к проведению этой работы творчески.
2. Не сдерживайте инициативу студентов.
3. Поощряйте самостоятельность, избегайте прямых инструкций, учите студентов действовать самостоятельно.
4. Помните о главном педагогическом результате – не делайте за студента то, что он может сделать (или может научиться делать) самостоятельно.
5. Не спешите с вынесением оценочных суждений.
6. Оценивая, помните: лучше десять раз похвалить ни за что, чем один раз ни за что раскритиковать.
7. Обратите внимание на основные составляющие процесса усвоения знаний:
 - учите проследить связи между предметами, событиями и явлениями;
 - старайтесь формировать навыки самостоятельного решения проблем исследования;
 - старайтесь обучать студента умениям анализировать, синтезировать, классифицировать получаемую им информацию
8. В процессе работы не забывайте о воспитании.

Желаем успеха!